

# WASTELAND – från avfall till arkitektur

Utställning i Lada 1, Vandalorum

16 juni 2018 – 13 januari 2019

Pressvisning 14/6 kl 14 med arkitekt Anders Lendager VD Lendager Group & museichef Elna Svenle

Vernissage 16/6 kl 14 med arkitekt Anders Lendager VD Lendager Group & museichef Elna Svenle



*Wasteland* är en av Vandalorums mest omfattande satsningar hittills. Det övergripande målet med utställningen är att visa hur återvinning, återbruk och upcycling inom arkitektur och byggnation har potential att lösa stora utmaningar i samhället. Utställningen vill förändra sättet vi tänker kring avfall och placera det i nytt ljus, som en resurs av högt ekonomiskt och estetiskt värde. *Wasteland* visar att avfall inte längre är en restprodukt utan tvärtom en av våra viktigaste outnyttjade resurser.



*Wasteland* är producerad av danska Lendager Group i samarbete med Vandalorum. Lendager är ett av Europas ledande arkitektkontor inom hållbar byggnation, strategi, upcycling och materialutveckling. Utställningen tar utgångspunkt i en av vår tids globala utmaningar – att världsbefolkningen beräknas ha stigit med 2 miljarder till år 2050 och att en majoritet av befolkningen kommer att bo i stadsområden, vilket starkt påskyndar efterfrågan på bostäder. Just nu står konstruktionsindustrin för 2/5 av den globala energiförbrukningen och 1/3 av de totala koldioxidutsläppen. Om vi använder Sverige som exempel, står byggbranschen ensam för 1/3 av allt avfall som produceras. För vart tredje hus som står färdigt har så mycket material kasserats att det hade räckt till att bygga ett ytterligare hus.

Inom byggbranschen finns två alternativ. Antingen accepterar man fakta och försöker ignorera problemet. Eller så väljer man att vidta åtgärder för att skapa en hållbar värld där urbanisering och bostäder spelar en avgörande roll i lösningen. *Wasteland* ställer följande frågor: Vad händer om de resurser som vi anser vara skräp, kan ingå i kretsloppet och skapa vackra produkter, hus och städer? Vad händer om avfallet blir vår största resurs?

*Wasteland* visar existerande exempel på en sådan värld och pekar ut vägen för framtida tillväxt och synergi mellan design, produktion, konsumtion och resurser. Byggnadsfasader av gamla tidningar, golv av använda champagnekorkar och hus redo för rivning som flyttas från övergivna regioner till storstäder är bara några exempel på paradigmskiftet i den byggda miljön. Estetiken är central när nya designprinciper resulterar i vackra, moderna, detaljrika byggnader och städer. Utställningen är baserad på välkända material – plast, trä, betong, tegel, glas och metall – och visar hela processen från rester till värdefulla resurser av hög arkitektonisk och estetisk kvalitet. Att utställningsbesökaren dessutom får röra vid de omskapade materialen är en viktig del av upplevelsen.

***Wasteland* på Vandalorum möjliggörs av:**

Sparbanksstiftelsen Alfa / Swedbank  
Stiftelsen Clara Lachmanns fond  
Stiftelsen Längmanska kulturfonden  
bsv arkitekter och ingenjörer

**Presskontakt: Johanna Berg, [press@vandalorum.se](mailto:press@vandalorum.se), 0370-302202**

**Pressbilder: <http://www.vandalorum.se/sv/pressinformation>**

**Fotograf: Rasmus Hjortshøj COAST Studio / Lendager Group**

