



Greger Ulf Nilson, art director, Snøhetta



Malin Alenius, arkitekt, White



Vesa Honkonen, arkitekt



Svante Pettersson, ljusdesigner, Bjerking



Ellen Ruge, ljusdesigner



Karin Søndergaard, konstnär



Astrid Krogh, konstnär



Göran Hellborg, arkitekt



Jan Garnert, etnolog, teknikhistoriker



Ljus.
Nordiskt seminarium
5 maj 2017
klockan 10–16.30

Vandalorum

Ljus.
Nordiskt seminarium.

Galleriet på Vandalorum

Fredag 5 maj 2017 kl 10–16.30

250 kr inkl. fika och lunch (150 kr studenter, 200 kr Vandalorums Vänner)

Anmälan till info@vandalorum.se senast 1 maj (vänligen ange ev. specialdiät)

Den nordiska utställningen Ljus (6 maj–15 oktober 2017) är en av Vandalorums största satsningar hittills. Syftet med utställningen är att vidga begreppet ljus och bli ett debattinlägg i samhällsdiskussionen om ljusets betydelse för välbefinnande och utveckling. Detta vill vi göra genom att tillgängliggöra banbrytande ljusprojekt av ledande nordiska konstnärer, arkitekter, formgivare och forskare. Deras projekt presenteras genom upplevelser och installationer i själva utställningsrummet. På detta direkta sätt vill vi öka förståelsen för ljus hos den breda allmänheten, såväl som att bygga upp praktiskt användbar kunskap.

Fredag den 5 maj 2017 arrangerar Vandalorum ett öppet seminarium där möjlighet ges att fördjupa sig i utställningsdeltagarnas arbeten och forskning. De vistas i olika discipliner, kontexter och länder men har alla ljuset som utgångspunkt.

Program (med reservation för ändringar)

10.00 Registrering med fika.

10.30 Välkomstal Elna Svenle, museichef.

Introduktion Göran Hellborg, moderator och initiativtagare.

Greger Ulf Nilson, Art director, Snøhetta: **Leva utan solljus.**

Malin Alenius, arkitekt White: **Dagsljus i bostaden.**

Karin Søndergaard, konstnär: **Ljusets rumsliga potential.**

Jan Garnert, etnolog, teknikhistoriker: **Kroppsligen omslutas av ljus.**

12.30 Lunch.

Vesa Honkonen, arkitekt: **Underskatta inte mörkrets makt – inte heller tystnadens eller tomhetens. Makten är där inget är.** (Hålls på engelska.)

Astrid Krogh, konstnär: **Vilken färg har himlen?**

Ellen Ruge, ljusdesigner: **Med ljuset som verktyg på scenen.**

15.15 Fika.

Svante Pettersson, ljusdesigner: **Är det mysigt med en lampa i fönstret?**

16.30 Avslut med mingel.

18.00 Vernissage av utställningen Ljus.

Talare:

Greger Ulf Nilson är verksam som art director, grafisk formgivare och curator sedan 1980-talet. Han har vunnit åtskilliga internationella priser och publicerats i tidskrifter och böcker världen över. Sedan 2012 är Nilson delvis senior designer vid det ledande norska arkitektkontoret Snøhetta som bl.a. ritat biblioteket i Alexandria, operahuset i Oslo och kulturcentret vid Ground Zero i New York.

Vesa Honkonen är en av Finlands ledande arkitekter med frekventa uppdrag inom belysningsdesign, inredning och formgivning. Honkonen har bl.a. arbetat med Steven Holl i New York och Helsingfors som konstmuseet Kiasmas projektarkitekt. Idag verkar Honkonen internationellt med uppdrag som rör allt från stads- och interiörbelysning till offentliga byggnader och privathus.

Ellen Ruge är internationellt uppmärksammad ljusdesigner med uppdrag för opera, teater, dansföreställningar och utställningar. Hennes uppdragsgivare inkluderar bl.a. Teatro alla Scala i Milano, Stockholms Stadsteater, Dramaten i Stockholm, Riksteatret Norge, Den Norske Opera i Oslo, Deutsche Oper i Berlin, Nationaltheatret i Oslo, GöteborgsOperan och Kungliga Operan i Stockholm.

Astrid Krogh är en tongivande konstnär inom platsspecifik textil installation och ljusskulptur. Hon använder optiska fibrer för att skapa vävda textilier med spektakulär effekt. I takt med att färg och ljus överförs genom fibrerna, ändrar textilierna utseende och förvandlar miljön runt omkring dem. Krogh har bl.a. tilldelats Thorvald Bingesboells medalj och Inga & Ejvind Kold Christensens pris.

Jan Garnert är etnolog och teknikhistoriker samt kulturhistorisk belysningsexpert vid ÅF Lighting. Han har tidigare varit verksam som forskare vid bl.a. KTH och Stockholms stadsmuseum samt affilierad professor i belysningens kulturhistoria vid Konstfack. Garnert är även verksam som författare och aktuell med den hyllade boken *Ut ur mörkret: Ljusets och belysningens kulturhistoria*.

Malin Alenius är arkitekt och utbildad ljusdesigner vid Bartlett i London. Hon har bred erfarenhet från olika ljus- och arkitektuppdrag och arbetar i dag på White som specialist på dagsljusfrågor i arkitektuppdrag. Med fokus på dagsljusets dynamiska karaktär och rumsgestaltande egenskaper kommer Alenius med start hösten 2017 att dela sin tid mellan praktik och forskning vid KTH Arkitekturskolan.

Svante Pettersson, verksam vid Bjerking, är en av Sveriges ledande ljusdesigners som arbetar med allt från storskaliga utomhusprojekt till spektakulära ljusinstallationer och innovativa ljuslösningar för hemmiljö. Han medverkar frekvent i media och föreläser på arkitekt- och designkolor. 2015 publicerades hans uppmärksammade bok *See the Light* om att bättre lära känna vårt synsinne.

Karin Søndergaard är konstnär och lektor vid Det Kgl. Danske Kunstakademi i Köpenhamn. I sin forskning fokuserar hon på dagsljus samt på hur konst- och dagsljus kan integreras. Hon intresserar sig för de estetiska och rumsliga villkor som ljuset etablerar, där hon undersöker interagerandets form och därmed också den sociala aspekten av skapade ljussituationer.

Moderator:

Göran Hellborg driver egen arkitektverksamhet samt undervisar i formlära, arkitektonisk gestaltning, visualisering och projektering. Han är som författare aktuell med en kommande bok om ljus och arkitektur. Hellborg är även initiativtagare till utställningen *Ljus* på Vandalorum.

Tack till:

Bertil och Britt Svenssons stiftelse för belysningsteknik
Nordisk kulturfond
Stiftelsen Längmanska kulturfonden
Clara Lachmanns stiftelse
Letterstedtska föreningen
Kulturrådet
Region Jönköpings län
Värnamo kommun